

|  |
| --- |
| **Plano de Aula (Programa Multiplica SP #Professores – 1ª edição – 2025)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DO(A) PROFESSOR(A): *João Silva*** | **DIRETORIA DE ENSINO: *SEDUC*** |
| **ESCOLA DE ATUAÇÃO: *EFAPE*** | **TEMA INSCRITO NO PROGRAMA: *Geografia – Ensino Médio*** |
| **TÍTULO (Título e número da aula do Material digital): *Globalização em Perspectiva: Da Integração Econômica às Metamorfoses Culturais – Aula 12 – 2º bimestre – 2ª série do Ensino Médio - Geografia.*** | |
| **OBJETIVO(S) (Quais propósitos que o professor almeja que os estudantes aprendam):**   * ***Entender a definição de globalização e como ela afeta a vida das pessoas em diferentes regiões, utilizando exemplos do cotidiano dos estudantes*** * ***Investigar como sua própria região/cidade mudou nos últimos anos devido à conexão com o mundo global (empresas internacionais, produtos importados, influências culturais)*** * ***Descobrir como a globalização está transformando as profissões e o meio ambiente ao nosso redor, analisando casos reais e relevantes para o futuro dos estudantes*** * ***Comparar elementos culturais locais e globais presentes no dia a dia dos estudantes, identificando o que faz parte da identidade cultural local e o que vem de outras culturas*** | |
| **CONTEÚDO(S) (Conteúdos abordados no material digital):**   * ***Globalização: definição, características e transformações ambientais e regionais decorrentes do processo;*** * ***Impactos da globalização no mercado de trabalho;*** * ***Integração cultural e homogeneização: difusão cultural, mídias globais e resistência local.*** | |
| **METODOLOGIAS ATIVAS (Metodologias ativas utilizadas pelo(a) professor(a) no desenvolvimento de sua aula)**   * ***Sala de aula invertida/Ensino Híbrido;*** * ***Aprendizagem baseada em Problemas (ABP)*** | |
| **ATIVIDADES PROPOSTAS (Detalhamento das atividades que foram realizadas em sala):**   * ***Utilização do curta-metragem “Ilha das Flores” (disponível em:*** [***Ilha das Flores - de Jorge Furtado | Sátira premiada que compara tomates, porcos e seres humanos***](https://www.youtube.com/watch?v=h30BO_6kFNM)***) para os estudantes assistirem antes da aula e a tarefa de apontar as principais ideias/críticas do curta e sua relação ao tema da aula.*** * ***Atividade "O que consumo do mundo", onde os estudantes divididos em grupos realizam uma análise crítica sobre produtos culturais estrangeiros que consomem, identificando origens e refletindo sobre as mensagens culturais transmitidas (filmes, desenhos animados, documentários, novelas/doramas, música, dentre outros).*** * ***Atividade de sistematização dos conhecimentos, a ser realizado em plataforma virtual (Google Sala de aula), valendo pontuação para composição da média estudantil. Os prazos e critérios avaliativos estão apontados na atividade.*** | |
| **RECURSOS (Materiais e ferramentas que foram utilizados):**   * **Material Digital (*Aula 12 – 2º bimestre – 2ª série do Ensino Médio – Geografia*);** * **Documentário Ilha das Flores (1989) (dir. Jorge Furtado);** * **Televisão;** * **Retroprojetor** | |
| **CRONOGRAMA (1 aula – 50 minutos) (divisão dos tempos da aula por atividades):**   * ***5 minutos (Introdução ao tema);*** * ***15 minutos (Foco no conteúdo e atividade contida no material digital – página 09);*** * ***10 minutos (Atividade em grupos sobre “O que consumo do mundo);*** * ***10 minutos (Exposição dialogada sobre impactos da globalização nas relações de trabalho, cultura e meio ambiente);*** * ***10 minutos (Aprofundamento do tema com questões de vestibular/ENEM);*** | |
| **TÉCNICA(S) LEMOV E/OU PRINCÍPIO(S) DE ROSENSHINE (Técnicas e/ou princípios utilizados)**   * ***Sem escapatória: Utilizada durante a análise da ilustração e durante a discussão de encerramento, garantindo que todos os alunos participassem da atividade.*** * ***Faça agora: Aplicada no início da aula com a atividade de análise da ilustração, proporcionando engajamento imediato.*** * ***Circule: Durante a atividade "O que consumo do mundo", circulei entre os grupos verificando o progresso e oferecendo orientações quando necessário.*** * ***Pare e anote: Aplicada durante a exposição de conceitos, permitindo que os alunos registrassem informações importantes sobre as fases da globalização e impactos no mercado de trabalho.*** | |

* **EVIDÊNCIAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupo de pessoas sentadas em uma sala  O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.** | **Grupo de pessoas sentadas ao redor de uma mesa  O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.** |

**Exemplos de evidências das atividades realizadas pelo(a) professor(a) em sala.   
Fonte: Imagens geradas por Inteligência Artificial (IA) - Sora**

**As evidências podem ser anexadas pelos seguintes modos:**

1. **FOTOS**

**Anexar fotos que evidenciam as atividades realizadas pelo(a) professor(a). Não há número mínimo/máximo de fotos. Anexar as fotos no documento “Plano de aula” ou arquivo em separado;**

1. **VÍDEOS**

**Anexar vídeo curto (de até 05 minutos) evidenciando a atividade realizada pelo professor. A filmagem pode ser realizada em quaisquer ambientes escolares (quadra poliesportiva, biblioteca, sala de informática, dentre outros). O Vídeo deve ser enviado no plano de aula através de um link do sítio eletrônico (site) “*YouTube”* não listado. É optativo o uso de imagens de estudantes.**

1. **DEPOIMENTO DE ESTUDANTE:**

**Anexar um depoimento por escrito de um(a) estudantes, abordando a experiência na atividade realizada pelo(a) professor(a). Essa etapa é opcional somente para professores do Ensino Prisional.**

**O professor pode escolher apenas 1 (uma) evidência para anexar ao plano. Não há a necessidade de anexo de mais de uma evidência. No caso de imagens e vídeos onde aparece o corpo discente, segue em anexo (ANEXO I), o termo de uso de imagem para ser assinado.**